SCHEDA INFORMATIVA CORSO DI FORMAZIONE LABORATORIALE

TITOLO DEL CORSO
LABORATORIO DI BASE- Officina Umanistica 4.0: Competenze di Base e IA in Primaria (3^ - 4^ - 5^ Primaria)
DESTINATARI
Almeno 10 docenti
DESCRIZIONE DEL CORSO
Attraverso una metodologia fortemente pratica (learning by doing), i partecipanti impareranno a dialogare efficacemente con i principali modelli di linguaggio (tecnica del Prompt Engineering) per integrare l'Intelligenza Artificiale Generativa e il Digital Storytelling nella didattica. I docenti esploreranno l'uso etico dell'IA e i framework europei per co-progettare narrazioni accessibili e contenuti interattivi. Attraverso una metodologia attiva che unisce carta, digitale e drammatizzazione, i partecipanti trasformeranno testi narrativi in prodotti multimediali. **1° Laboratorio (3 ore) Venerdì 06.11.2026 dalle 16.15-19.15** **Argomento: Framework, Intelligenza Artificiale e Fondamenti di Prompting** • DigComEdu, Selfi For Teacher, DigComp 3.0 e U.D.L.: strumenti concreti per progettare un'Unità di Apprendimento (UDA). • Introduzione all'IA generativa • Cos'è un Modello di Linguaggio (LLM) e come "pensa". • La struttura di un prompt efficace **2° Laboratorio (3 ore) Mercoledì 11.11.2026 dalle 16.15-19.15** Argomento: Narrazione Creativa e Storytelling Multimediale • Introduzione allo storytelling aumentato dall'IA. • L'IA Generativa come Co-Autore Creativo: co-progettare trame, immagini, personaggi e dialoghi con l'IA. • Etica, pensiero critico e privacy • creare testi accessibili e percorsi narrativi ramificati. **3° Laboratorio (3 ore) Martedi 17.11.2026 dalle 16.15-19.15** Argomento: creare il Digital Storytelling – Parte 1. • Definizione del flusso di lavoro: lettura su carta → analisi e mappa analogica → rielaborazione digitale con IA → drammatizzazione fisica o grafica. • Confrontare testi descrittivi, narrativi e argomentativi e trasformarli con l'IA. • Scomposizione della narrazione con le Carte di Propp • Convertire un testo narrativo in copione con l'ausilio dell'IA: trama, personaggi e

ambientazione.

4° Laboratorio (3 ore): Lunedi 23.11.2026 dalle 16.15-19.15
Argomento: creare il Digital Storytelling – Parte 2
- Creazione dei materiali:
  - Scelta dei file musicali, registrazione delle voci
  - Creazione di scenari, transizioni
  - Copyright
- Editing: Assemblaggio dei materiali prodotti

5° Laboratorio (3 ore) Venerdi 27.11.2026 dalle 16.15-19.15
Argomento: trasformare una lezione in un'esperienza attiva
- Realizzazione di contenuti interattivi per la didattica: Learning App

FORMATORE
Giorgio Riello
SEDE DI SVOLGIMENTO
In presenza: Via L. Traverso n. 4 – 35026 Conselve (PD)
ID SCUOLA FUTURA
464326 (https://scuolafutura.pubblica.istruzione.it/)