SCHEDA INFORMATIVA CORSO DI FORMAZIONE LABORATORIALE

TITOLO DEL CORSO
LABORATORIO DI BASE- Storie Intelligenti: Competenze Umanistiche nell'Era dell'IA (Infanzia – 1^ 2^ Primaria)
DESTINATARI
Almeno 10 docenti
DESCRIZIONE DEL CORSO
Attraverso una metodologia fortemente pratica (learning by doing), i partecipanti impareranno a dialogare efficacemente con i principali modelli di linguaggio (tecnica del Prompt Engineering) per creare materiali didattici su misura, semplificare e differenziare i testi per alunni con BES, generare immaginistimolo inclusive e progettare attività di ripasso ludiche e interattive (Gamification). Ogni modulo guiderà i docenti nella costruzione di un microprogetto curricolare, applicando i principi del framework europeo DigCompEdu e dell'Universal Design for Learning (UDL), per una scuola davvero accessibile e a misura di ogni studente. **1° Laboratorio (3 ore) Giovedi 05.11.2026 dalle 16.15-19.15** Argomento: Framework, Intelligenza Artificiale e Fondamenti di Prompting (Area: Accessibilità e Inclusione) • DigComEdu, Selfi For Teacher, DigComp 3.0 e U.D.L.: strumenti concreti per progettare una UDA. • Introduzione all'IA generativa • Cos'è un Modello di Linguaggio (LLM) e come "pensa". • La struttura di un prompt efficace **2° Laboratorio (3 ore) Martedi 10.11.2026 dalle 16.15-19.15** Argomento: Narrazione Creativa e Storytelling (Area: Creatività e Contenuti Multimediali) • Introduzione allo storytelling aumentato dall'IA. • L'IA Generativa come Co-Autore Creativo: co-progettare trame, immagini, personaggi e dialoghi con l'IA. • Etica, pensiero critico e privacy • creare testi accessibili e percorsi narrativi ramificati. **3° Laboratorio (3 ore) Lunedi 16.11.2026 dalle 16.15-19.15** Argomento: Animazione Manuale e Digitale con la Stop Motion • Il linguaggio visivo della Stop Motion; dalla sceneggiatura (storyboard) al set fotografico.

● Integrazione tra materiali manipolativi (pongo, carta, mattoncini) e strumenti digitali. **4° Laboratorio (3 ore): Venerdì 20.11.2026 dalle 16.15-19.15** Argomento: Editing della Stop Motion ● Dalla Foto al Video: creazione guidata di un file video: ○ Inserimento di file musicali e voci ○ Scenari, transizioni e testo ○ Copyright **5° Laboratorio (3 ore) Giovedi 26.11.2026 dalle 16.15-19.15** Argomento: Dal libro cartaceo al libro digitale ● Struttura non lineare e ipertestuale: scomporre il contenuto in nodi concettuali. Organizzare l'indice e i collegamenti interni per consentire percorsi di lettura personalizzati o ad albero. ● Affiancare al testo scritto tracce audio lette o generate (sintesi vocale) e sottotitoli per i contenuti video o parlato. ● Integrare pulsanti di approfondimento e di collegamento
FORMATORE
Giorgio Riello
SEDE DI SVOLGIMENTO
In presenza: Via L. Traverso n. 4 – 35026 Conselve (PD)
ID SCUOLA FUTURA
464320 (https://scuolafutura.pubblica.istruzione.it/)