



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE NICOLÒ TOMMASEO – CONSELVE (PD)

con sez. staccate scuole dell'infanzia, primaria e  
secondaria di I grado Arre – Terrassa Padovana –  
Cartura



I.C.S. "N. TOMMASEO"-CONSELVE  
Prot. 0009048 del 10/09/2022  
IV-5 (Uscita)

Conselve, 10 settembre 2022

**AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DEGLI ESPERTI E DEI TUTOR ESTERNI  
ALL'ISTITUZIONE SCOLASTICA PER L'ATTIVAZIONE DI PERCORSI FORMATIVI  
AFFERENTI AI PROGETTI PON FSE**

**"LABORATORIO ARTISTICO" 10.1.1A-FDRPOC-VE-2022-20 - CUP H64C22000740001  
"POTENZIAMENTO COMPETENZE" 10.2.2A-FDRPOC-VE-2022-33 - CUP H64C22000750001**

**Socialità, apprendimenti, accoglienza - Avviso prot. n. 33956 del 18/05/2022**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Visto** il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, concernente l'amministrazione del Patrimonio e la Contabilità Generale dello Stato ed il relativo regolamento approvato con R.D. 23 maggio 1924, n. 827 e ss.mm.ii.;

**Vista** la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii.;

**Visto** il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**Vista** la Legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente "Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa";

**Visto** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

**Vista** la Legge 13 luglio 2015 n. 107, concernente "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti";

**Visto** il D.I. 28 agosto 2018, n. 129 "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107;

**Visto** il Programma Operativo Complementare (POC) "Per la scuola - competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 finanziato con FSE e FDR - Asse I - Istruzione - Obiettivo Specifico 10.1 "Riduzione della dispersione scolastica e formativa" - Azioni 10.1.1 "Interventi di sostegno agli studenti con particolari fragilità, tra cui anche gli studenti con disabilità e bisogni educativi speciali" - Sotto azione 10.1.1A "Interventi per la riduzione della dispersione scolastica e per il successo scolastico degli studenti" e Obiettivo specifico 10.2 "Miglioramento delle



con sez. staccate scuole dell'infanzia, primaria e  
secondaria di I grado Arre – Terrassa Padovana –  
Cartura

competenze chiave degli allievi" – Azioni 10.2.2 "Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base con particolare riferimento al I e al II ciclo" - Sotto azione 10.2.2A "Competenze di base";

**Visto** l'Avviso AOOGABMI prot. n. 33956 del 18/05/2022 " Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze delle studentesse e degli studenti e per la socialità e l'accoglienza - Programma Operativo Complementare (POC) "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014- 2020 finanziato con FSE e FDR - Asse I – Istruzione – Obiettivi specifici 10.1,10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1 - "Socialità, apprendimenti, accoglienza";

**Vista** la nota del MI/AOOGABMI prot. n. 27 del 21/06/2022 con la quale sono state pubblicate le graduatorie definitive dei progetti ammessi al finanziamento relativo all'Avviso AOOGABMI prot. n.33956 del 18/05/2022;

**Vista** la nota MI/AOOGABMI prot. n. 53714 del 21/06/2022 che rappresenta la formale autorizzazione dei progetti di questo istituto;

**Viste** le delibere n. 50/2022 del 27/06/2022 del Collegio docenti e n. 48/2022 del 29/06/2022 del Consiglio d'Istituto, con le quali è stata approvata la presentazione della candidatura da parte della scuola relativa al progetto PON FSE 2014- 2020, di cui all'Avviso AOOGABMI prot. n. 33956 del 18/05/2022 "Socialità, apprendimenti, accoglienza";

**Vista** la delibera n. 52/2022 del 29/06/2022 del Consiglio d'Istituto, Assunzione in bilancio del progetto PON "LABORATORIO ARTISTICO" 10.1.1A-FDRPOC-VE-2022-20 - CUP H64C22000740001;

**Vista** la delibera n. 53/2022 del 29/06/2022 del Consiglio d'Istituto, Assunzione in bilancio del progetto PON "POTENZIAMENTO COMPETENZE" 10.2.2A-FDRPOC-VE-2022-33 - CUP H64C22000750001;

**Visto** che il conferimento dell'incarico al personale deve avvenire nel rispetto dei principi di trasparenza e parità di trattamento;

**Visto** che qualsiasi incarico conferito a personale esterno deve essere preceduto da specifiche procedure di selezione;

**Visto** che per l'attivazione dei moduli relativi ai progetti in oggetto indicati è necessario individuare figure professionali aventi competenze specifiche relativamente alle tematiche dei moduli in seguito indicati;

**Visto** il Decreto di assenza di professionalità interne, prot. n. 8852 del 06/09/2022

**Vista** la delibera n. 64/2022 del 09/09/2022 del Consiglio d'Istituto, con la quale sono stati approvati i criteri di selezione delle figure professionali necessarie per la realizzazione dei moduli afferenti al progetto PON FSE

### EMANA

il presente Avviso Pubblico avente per oggetto la selezione degli esperti esterni all'istituzione scolastica, per l'attuazione delle azioni formative riferite ai progetti PON FSE di seguito descritti:

**Dettagli modulo 1**

<b>Titolo modulo</b>	LABORATORIO DI PISCOMOTRICITA'
<b>Descrizione modulo</b>	<p>L'impatto che l'attività sportiva ha sui giovani è ampiamente sottovalutato e lo è ancora di più se si considerano gli effetti positivi, in termini di riabilitazione e recupero della socializzazione, che l'attività sportiva svolge sulle persone disabili e in condizione di svantaggio sociale. Per quanto possibile, le attività saranno a contatto con l'ambiente naturale.</p> <p>La proposta didattica, svolta nel rispetto delle norme anti-Covid vigenti, intende favorire attraverso le pratiche motorie e sportive il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo, favorire la percezione dell'altro, insegnando a leggere i movimenti degli avversari, a comprenderne le intenzioni e a regolarsi di conseguenza.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	01/09/2022
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2023
<b>Tipo Modulo</b>	Educazione motoria; sport; gioco didattico
<b>Numero destinatari</b>	20 Studentesse e studenti Primaria (classi quinte) e Secondaria (classi prime e seconde)
<b>Numero ore</b>	30

**Dettagli modulo 2**

<b>Titolo modulo</b>	LABORATORIO ARTISTICO
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il laboratorio intende fornire agli studenti gli strumenti per poter leggere e interpretare un'opera d'arte contemporanea, anche attraverso la sua riproducibilità e reinterpretazione in chiave creativa. La metodologia utilizzata favorisce un rapporto dinamico con l'arte, attraverso visite guidate per l'analisi diretta delle opere esposte nei musei, nelle mostre o in altri luoghi del territorio, per un coinvolgimento attivo e immersivo dello studente, offrendo anche la possibilità di riprodurle, in modo originale, utilizzando tecniche e strumenti digitali come tecniche miste pittoriche e di quilling.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	01/09/2022
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2023
<b>Tipo Modulo</b>	Arte; scrittura creativa; teatro
<b>Numero destinatari</b>	20 Studentesse e studenti Primaria (classi quarte e quinte)
<b>Numero ore</b>	30

**Dettagli modulo 3**

<b>Titolo modulo</b>	LABORATORIO TEATRALE
<b>Descrizione modulo</b>	Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per scrivere un copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.
<b>Data inizio prevista</b>	01/09/2022
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2023
<b>Tipo Modulo</b>	Arte; scrittura creativa; teatro
<b>Numero destinatari</b>	20 Studentesse e studenti Primaria (classi seconde, terze e quarte)
<b>Numero ore</b>	30

**Dettagli modulo 4**

<b>Titolo modulo</b>	MUSICA E CANTO
<b>Descrizione modulo</b>	L'esperienza musicale permette agli studenti di sviluppare la capacità di pensare musicalmente durante l'ascolto o l'esecuzione musicale. Attraverso i suoni di un brano musicale ascoltato o eseguito, si riesce a richiamare nella mente la musica ascoltata poco o molto tempo prima, predire, durante l'ascolto, i suoni che ancora devono venire, cantare una musica nella testa, 'ascoltarla' nella testa mentre si legge o si scrive uno spartito, improvvisare con la voce o con uno strumento. Proprio come lo sviluppo del linguaggio, l'intelligenza musicale può essere favorita attraverso specifiche attività, che saranno svolte durante il laboratorio e permetteranno lo sviluppo della musica d'insieme attraverso la didattica applicativa e l'utilizzo di strumenti non convenzionali. La musica, inoltre, è fondamentale per contrastare ansie e paure e permette agli studenti di allontanare i sentimenti negativi, contribuendo allo sviluppo emotivo e alle competenze affettive.
<b>Data inizio prevista</b>	01/09/2022
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2023
<b>Tipo Modulo</b>	Musica e Canto
<b>Numero destinatari</b>	20 Studentesse e studenti Primaria (classi prime e seconde)
<b>Numero ore</b>	30

**Dettagli modulo 5**

<b>Titolo modulo</b>	LABORATORIO MUSICALE
<b>Descrizione modulo</b>	L'esperienza musicale permette agli studenti di sviluppare la capacità di pensare musicalmente durante l'ascolto o l'esecuzione musicale. Attraverso i suoni di un brano musicale ascoltato o eseguito, si riesce a richiamare nella mente la musica ascoltata poco o molto tempo prima, predire, durante l'ascolto, i suoni che ancora devono venire, cantare una musica nella testa, 'ascoltarla' nella testa mentre si legge o si scrive uno spartito, improvvisare con la voce o con uno strumento. Proprio come lo sviluppo del linguaggio, l'intelligenza musicale può essere favorita attraverso specifiche attività, che saranno svolte durante il laboratorio e permetteranno lo sviluppo della musica d'insieme e della fiaba musicale con l'utilizzo di strumenti convenzionali e non convenzionali. La musica, inoltre, è fondamentale per contrastare ansie e paure e permette agli studenti di allontanare i sentimenti negativi, contribuendo allo sviluppo emotivo e alle competenze affettive.
<b>Data inizio prevista</b>	01/09/2022
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2023
<b>Tipo Modulo</b>	Musica e Canto
<b>Numero destinatari</b>	20 Studentesse e studenti Primaria (classi quarte e quinte)
<b>Numero ore</b>	30

**Dettagli modulo 13**

<b>Titolo modulo</b>	LABORATORIO DI TEATRO EDUCAZIONE
<b>Descrizione modulo</b>	Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per mettere mano al copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.
<b>Data inizio prevista</b>	01/09/2022
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2023
<b>Tipo Modulo</b>	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
<b>Numero destinatari</b>	20 Studentesse e studenti Secondaria primo grado
<b>Numero ore</b>	30

**Dettagli modulo 14**

<b>Titolo modulo</b>	TEATRO
<b>Descrizione modulo</b>	Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per mettere mano al copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.
<b>Data inizio prevista</b>	01/09/2022
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2023
<b>Tipo Modulo</b>	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
<b>Numero destinatari</b>	20 Studentesse e studenti Secondaria primo grado
<b>Numero ore</b>	30

**1. TITOLI DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE**

I titoli di studio presentati devono essere legalmente riconosciuti, rilasciati da università pubbliche o enti accreditati che rilasciano il titolo in base a norme di legge evidenziati nell'attestazione/certificazione.

**2. CANDIDATURA E VALUTAZIONE**

I candidati devono presentare la propria candidatura entro le **ore 12.00** del giorno 24 settembre 2022.

Modalità di presentazione della candidatura:

- invio all'indirizzo [pdic89400c@istruzione.it](mailto:pdic89400c@istruzione.it) con oggetto "Candidatura PON – Esperto/Tutor Esterno";
- la domanda dovrà essere conforme in tutte le parti (Allegato A) di questo bando corredata da:
  - Curriculum vitae su modello europeo;
  - Autocertificazione titoli (Vedi Allegato C);
  - Proposta progettuale (Allegato B - solo per esperto);
  - Fotocopia di un documento di riconoscimento.
- Tutti i documenti inviati dovranno essere in formato pdf



Non si terrà conto delle istanze pervenute oltre il termine fissato. Le domande che risultassero incomplete non verranno prese in considerazione.

Ai fini della valutazione delle domande, verrà costituita dal Dirigente Scolastico un'apposita commissione costituita da personale docente, amministrativo e ATA.

La valutazione delle domande da parte della commissione avverrà tramite comparazione, secondo i criteri di valutazione stabiliti e riportati nella tabella di valutazione Allegato C del presente Bando.

Saranno esclusi dalla graduatoria gli aspiranti che presentino una proposta formativa nella quale si evidenzia una metodologia centrata sulla sola lezione frontale.

A parità di punteggio sarà data priorità al candidato più giovane di età.

Gli esiti della selezione saranno pubblicati all'Albo pretorio on line e nel Sito della scuola nella sezione PON (<http://www.ictommaseo.edu.it>) entro il 27/09/2022.

La pubblicazione ha valore di notifica agli interessati che, nel caso ne ravvisino gli estremi, potranno produrre reclamo entro il termine massimo di giorni 3 dalla pubblicazione, trascorsi i quali la graduatoria si intende "ATTO DEFINITIVO" impugnabile solo nelle forme di Legge.

Il Dirigente Scolastico si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda valida o, nell'eventualità se ne ravvisi l'esigenza, di non procedere all'attribuzione dello stesso a suo insindacabile giudizio.

### **3. COMPENSO**

Figure richieste:

n. 1 Esperto per ciascun modulo (Compenso € 70,00/h)

n. 1 Tutor per il modulo "Teatro" (Compenso € 30,00/h)

La prestazione professionale, da svolgere al di fuori dell'orario di servizio, sarà retribuita con importo orario sopra indicato e sarà commisurato al compenso orario previsto dal contratto collettivo in essere (lordo stato), in relazione alle ore effettivamente svolte e debitamente rendicontate; saranno applicate le ritenute fiscali e previdenziali nella misura prevista dalle vigenti norme di legge.

### **4. PUBBLICITÀ**

Il presente Avviso viene pubblicato sul Sito della scuola <http://www.ictommaseo.edu.it> nella sezione PON e nella sezione Amministrazione Trasparente con valore di notifica per tutto il personale dell'Istituto.

I dati personali, dei quali l'Istituto entrerà in possesso a seguito del presente Bando, verranno trattati nel rispetto del GDPR 679/2016 e del D. Lgs 30 giugno 2003 n. 196 e successive modifiche e integrazioni. I candidati dovranno esprimere il consenso al trattamento dei propri dati personali in sede di presentazione delle domande di partecipazione, pena la non ammissione alle selezioni.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE NICOLÒ TOMMASEO – CONSELVE (PD)

con sez. staccate scuole dell'infanzia, primaria e  
secondaria di I grado Arre – Terrassa Padovana –  
Cartura



## **5. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 7 Agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento nella presente selezione è il Dirigente Scolastico Massimo Bertazzo, in qualità di responsabile con potere di gestione del personale, dipendente e non, ivi compresa la stipula dei contratti di lavoro, di prestazione d'opera e di ricerca.

In allegato:

Allegato A - Domanda di partecipazione

Allegato B - Proposta progettuale

Allegato C - Tabella di valutazione dei titoli

Allegato D - Ruolo dell'esperto e del tutor

Il Dirigente Scolastico

Dott. Massimo Bertazzo

*Documento firmato digitalmente ai sensi del  
c.d. dell'Amministrazione digitale e norme ad esso connesse*