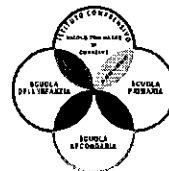




ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE NICOLÒ TOMMASEO – CONSELVE (PD)
con sez. staccate scuole dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado
Arre – Terrassa Padovana – Cartura



I.C.S. "N. TOMMASEO"-CONSELVE
Prot. 0005367 del 05/10/2018
04-06 (Uscita)

Conselve, 5 ottobre 2018

**FONDI STRUTTURALI EUROPEI – PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE
"PER LA SCUOLA, COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO"**

Codice Identificativo Progetto: 10.2.5A-FESPON-VE-2018-60
C.U.P.: H11G17000010007

Titolo progetto "Paesaggio Sonoro & Arte Postale"

**AVVISO PER L'INDIVIDUAZIONE DI PERSONALE ESTERNO IN POSSESSO DI
SPECIFICHE PROFESSIONALITÀ**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO l'avviso pubblico per il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico, prot. n. 4427 del 02/05/2017 - Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I – Istruzione - Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 - Miglioramento delle competenze chiave degli allievi – Azione 10.2.5 Azioni rivolte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa;

VISTA la comunicazione Prot. n. AOODGEFID/9294 del 10/04/2018 avente ad oggetto Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 "Potenziamento all'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico".

Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.2 – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi. Azione 10.2.5 – Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa Autorizzazione progetto, la cui conclusione è prevista entro il 31/08/2019, mentre la chiusura amministrativa contabile va completata entro il 31/12/2019;

VISTA la delibera del Collegio Docenti del 21/06/2017 assunta a prot. il 07/07/2017 con il n. 3719-04-06;

VISTA la delibera del Consiglio di Istituto n. 48 del 06/07/2017 assunta a prot. il 07/07/2017 con il 3729-02-05;

VISTA la delibera del Consiglio di Istituto n. 79 del 28/05/2018 di variazione del Programma Annuale Esercizio Finanziario 2018, assunta a prot. il 29/05/2018 con il n. 3426-02-05 e relativa iscrizione in bilancio;

VISTE le linee guida dell'Autorità di gestione e successive modificazioni per i progetti cofinanziati dal FSE e FESR 2014/2020;

VISTA la nota MIUR 34815 del 02/08/2017 "Iter di reclutamento del personale esperto e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale";

VISTA la delibera del Collegio Docenti del 16 novembre 2017 con la quale vengono

proposti al Consiglio di Istituto i criteri e le griglie per il regolamento per la selezione di esperti e tutor interni/esterni;

VISTA la delibera del Consiglio di Istituto n. 61 dell'11 dicembre 2017 con la quale è stata deliberata l'approvazione del regolamento per la selezione di esperti interni/esterni e relative griglie;

CONSIDERATO che il regolamento dell'istituto sull'attività negoziale prevede che il Dirigente verifichi prioritariamente la possibilità di ricorrere a personale in servizio presso l'istituzione scolastica attraverso consultazioni interne tenendo conto delle competenze, e, solo in caso di esito negativo, possa ricorrere ad una collaborazione esterna;

VISTE le note dell'Autorità di Gestione

- prot. 1778 del 6 febbraio 2015 relativa allo split payment dell'IVA;
- prot. 34815 del 2 agosto 2017 relativa all'Attività di formazione: chiarimenti sulla selezione degli esperti;
- prot. 3131 del 16 marzo 2017 relativa al richiamo sugli adempimenti inerenti l'informazione e la pubblicità per la programmazione 2014/2020;
- prot. 11805 del 13 ottobre 2016 relativa alle indicazioni operative – Informazioni e pubblicità;

VISTO il CCNL Scuola 2007 e in particolare l'art. 35 concernente le collaborazioni plurime del personale in servizio presso le Istituzioni scolastiche;

VISTO il D. Lgs 165/2001 e ss.mm. e in particolare l'art. 7, comma 6 b) che statuisce che "l'amministrazione deve preliminarmente accertare l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno";

VISTO il D.l. 44/2001, art. 40 "Contratti di prestazione d'opera per l'arricchimento dell'offerta formativa" che possono assumere:

- la forma di avvisi ad evidenza pubblica per il reclutamento di prestatori d'opera ai sensi degli artt. 2222 e ss. del Codice Civile,
- la forma di procedura negoziale aperta a soggetti dotati di personalità giuridica per l'acquisizione di beni e servizi di formazione ai sensi del D. Lgs n. 50 del 18 aprile 2016

INDICE

la seguente procedura di individuazione di esperti esterni, conforme ai principi di trasparenza, pubblicità, parità di trattamento, buon andamento, economicità, efficacia e tempestività dell'azione amministrativa.

Art. 1 – FINALITA' DELLA SELEZIONE

Il presente avviso è finalizzato al reclutamento di esperti, in ambiti tematici, per l'attuazione delle azioni di formazione rivolte agli studenti riferite all'Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) – Obiettivo specifico 10.2 "Miglioramento delle competenze chiave degli allievi" – Azione 10.2.5 - Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura imprenditoriale, concernente il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

L'esperto assicura la conduzione delle attività formative nel rispetto delle indicazioni del MIUR, delle tematiche e dei contenuti dei moduli presentati di cui all' art. 2 del presente bando.

Art. 2 – OGGETTO DELL'INCARICO

Si riporta in tabella la sintesi dei moduli formativi:

| MODULO 1 | TIPOLOGIA | DESTINATARI | DURATA MODULO |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Il paesaggio sonoro: impariamo ad ascoltare 1. Esperto: docente con diploma accademico di etnomusicologia e prassi esecutiva della musica etnica conseguito presso un Conservatorio | Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio | Alunni della Scuola Secondaria di I grado di Conselve (classe III/A) PDMM89401D n. 21 alunni | Ore 30 |
| DESCRIZIONE SINTETICA DEL MODULO | L'obiettivo di questo modulo è di stimolare gli studenti nella percezione del paesaggio sonoro del proprio territorio fornendo gli strumenti e le chiavi di lettura che consentano loro di poterlo confrontare con quello presente in altri posti, in altre città, in altre culture e poterlo comprendere a fondo per migliorarlo. | | |

| MODULO 2 | TIPOLOGIA | DESTINATARI | DURATA MODULO |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Il paesaggio sonoro: impariamo ad ascoltare 2 Esperto: docente con diploma accademico di etnomusicologia e prassi esecutiva della musica etnica conseguito presso un Conservatorio | Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio | Alunni della Scuola Secondaria di I grado di Conselve e delle sezioni staccate PDMM89401D n. 22 alunni | Ore 30 |
| DESCRIZIONE SINTETICA DEL MODULO | L'obiettivo di questo modulo è di stimolare gli studenti nella percezione del paesaggio sonoro del proprio territorio fornendo gli strumenti e le chiavi di lettura che consentano loro di poterlo confrontare con quello presente in altri posti, in altre città, in altre culture e poterlo comprendere a fondo per migliorarlo. | | |

| MODULO 3 | TIPOLOGIA | DESTINATARI | DURATA MODULO |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Arte Postale: per la mia città e per tutte le altre destinazioni 1 Esperto: docente con diploma accademico di pittura conseguito presso una Accademia di Belle Arti | Produzione artistica e culturale | Alunni della Scuola Secondaria di I grado di Conselve (classe III/A) PDMM89401D n. 21 alunni | Ore 30 |
| DESCRIZIONE SINTETICA DEL MODULO | <p>Nell'epoca dei nativi digitali, in cui anche le relazioni interpersonali possono essere del tutto virtuali, ecco l'importanza di un messaggio scritto su carta, concreto e tangibile.</p> <p>Creare con le proprie mani e spedire una cartolina, biglietto o lettera educa all'attesa, alla fiducia, alla sorpresa, alla condivisione ma soprattutto è qualcosa che resta e quindi esiste, così come colui che l'ha scritto e/o ricevuto. Questo processo allena e sostiene lo sviluppo della consapevolezza del sé. Una cartolina, lettera o biglietto non garantisce tempi veloci di recapito (spunta grigia, doppia spunta grigia, spunta verde, puntini in movimenti ad indicare il mittente che scrive) né garantisce una risposta. Ma insegna come il sistema postale – fatto di persone- abbia una disciplina complessa (dimensioni, peso, costi, timbri, codici, diciture) che ne garantisce l'efficienza. Alla luce di questa premessa, sviluppare il senso di appartenenza del sé al proprio territorio diventa l'obiettivo principale del modulo.</p> | | |

| MODULO 4 | TIPOLOGIA | DESTINATARI | DURATA MODULO |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Arte Postale: per la mia città e per tutte le altre destinazioni 2 Esperto: docente con diploma accademico di pittura conseguito presso una Accademia di Belle Arti | Produzione artistica e culturale | Alunni della Scuola Secondaria di I grado di Conselve e delle sezioni staccate PDMM89401D n. 22 alunni | Ore 30 |
| DESCRIZIONE SINTETICA DEL MODULO | Nell'epoca dei nativi digitali, in cui anche le relazioni interpersonali possono essere del tutto virtuali, ecco l'importanza di un messaggio scritto su carta, concreto e tangibile. Creare con le proprie mani e spedire una cartolina, biglietto o lettera educa all'attesa, alla fiducia, alla sorpresa, alla condivisione ma soprattutto è qualcosa che resta e quindi esiste, così come colui che l'ha scritto e/o ricevuto. Questo processo allena e sostiene lo sviluppo della consapevolezza del sé. Una cartolina, lettera o biglietto non garantisce tempi veloci di recapito (spunta grigia, doppia spunta grigia, spunta verde, puntini in movimenti ad indicare il mittente che scrive) né garantisce una risposta. Ma insegna come il sistema postale – fatto di persone- abbia una disciplina complessa (dimensioni, peso, costi, timbri, codici, diciture) che ne garantisce l'efficienza. Alla luce di questa premessa, sviluppare il senso di appartenenza del sé al proprio territorio diventa l'obiettivo principale del modulo. | | |

Art. 3 - REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE

Sono ammessi alla selezione, pena l'inammissibilità della candidatura, gli aspiranti in possesso dei sotto elencati requisiti:

- ESPERTO DI PAESAGGIO SONORO
 - Diploma accademico di "Etnomusicologia e prassi esecutiva della musica etnica" conseguito presso un Conservatorio di musica.
 - Abilità relazionali e gestione di gruppi.
- ESPERTO IN ARTE POSTALE
 - Diploma accademico di "Pittura" conseguito presso una Accademia delle Belle Arti.
 - Abilità relazionali e gestione di gruppi.

La funzione di esperto è incompatibile con la veste di tutor nello stesso corso/modulo formativo.

Gli interessati dovranno far pervenire:

- istanza per l'incarico che si intende ricoprire in carta semplice (compilazione dell'allegato A).
- Dichiarazione possesso dei titoli (compilazione dell'allegato B).
- Curriculum in formato europeo.
- Dichiarazione di insussistenza di condizioni di incompatibilità (compilazione allegato C).
- L'autorizzazione al trattamento dei dati personali in conformità del Regolamento U.E. 2016/679 (G.D.P.R.) - compilazione allegato D -.

Art. 4 - IMPORTO

Per i moduli indicati dal percorso formativo e per le ore previste, il compenso è di € 70,00/ora onnicomprensivi.

Art. 5 - TARGET

Allievi della Scuola Secondaria di primo grado:

classe III/A della Scuola Secondaria di I grado di Conselve

classe formata da alunni delle classi III della Scuola Secondaria di I grado di Conselve e sezioni staccate (in mancanza di candidature verranno accettati anche alunni delle classi II).

Potenziare la comunicazione in madrelingua; incrementare la competenza in campo tecnologico e digitale; imparare a imparare; sviluppare lo spirito di iniziativa e l'attitudine all'imprenditorialità; promuovere la creazione della consapevolezza di essere espressione di un determinato ambiente (Conven. Europea sul Paesaggio-FI 2000) che è necessario preservare e proteggere. Il perseguire una tale pluralità di obiettivi è dato dalla marcata interdisciplinarietà della proposta che prevede la realizzazione di prodotti individuali e collettivi stimolando l'impegno attivo di ciascun partecipante. In riferimento alla innovazione didattica si promuove l'adozione di metodologie che superano la lezione frontale e la disposizione tradizionale della classe. Applicando le strategie di Cooperative Learning e di strumenti di valutazione delle Competenze il progetto ha uno spiccato carattere sperimentale e si allinea con quanto espresso nelle Indicazioni Nazionali per il Curricolo.

Art. 6 - RUOLO E COMPITI DELL'ESPERTO

L'esperto dovrà:

1. progettare (in collaborazione con il tutor della struttura pedagogica/organizzativa del modulo formativo) obiettivi, competenze, attività, prove di verifica, percorsi operativi e traguardi.
2. Predisporre i materiali didattici.
3. Partecipare ad eventuali incontri propedeutici alla realizzazione delle attività e/o in itinere e/o conclusivi.
4. Concordare il calendario degli incontri con il Dirigente Scolastico tenendo conto delle esigenze della scuola in relazione alla necessità di concludere tutte le attività entro i termini prescritti dal MIUR.
5. Richiedere il materiale necessario allo svolgimento delle attività didattiche, sulla base del capitolo finanziario a disposizione (sezione Costi di gestione di ciascun modulo formativo).
6. Valutare, in riferimento al proprio modulo le competenze in ingresso dei destinatari al fine di accertare eventuali competenze già in possesso ed attivare misure adeguate.
7. Svolgere attività di docenza ed accompagnare eventualmente gli allievi in uscite sul territorio.
8. Concordare con il Dirigente Scolastico, il tutor e il referente per la valutazione l'eventuale coinvolgimento dei partner esterni se interessati al modulo specifico.
9. Elaborare, erogare e valutare, in sinergia con il tutor e con il referente alla valutazione, alla fine di ogni modulo, le verifiche necessarie per la valutazione finale degli alunni.
10. Documentare puntualmente le attività, redigere relazione conclusiva sulle attività del progetto e consegnare ogni documentazione predisposta nella realizzazione del modulo.

Art. 7 - ISTANZE – PROCEDURE DI SELEZIONE – INCARICO

Le istanze indirizzate al Dirigente Scolastico dell'Istituto Comprensivo "N. Tommaseo" – Via Monsignor Beggiato, n. 48 – 35026 Conselve dovranno pervenire, secondo il modello

5

allegato e corredate dalla documentazione prevista nel presente articolo, entro e non oltre le ore 12.00 del 20/10/2018 con le seguenti modalità:

1. consegna a mano presso gli uffici di segreteria
2. posta elettronica certificata all'indirizzo: pdic89400c@pec.istruzione.it
3. posta raccomandata A/R (non farà fede il timbro postale ma la data di effettiva ricezione da parte della scuola).

Sulla busta (o nell'oggetto della mail) dovrà essere apposta la dicitura **Bando selezione Esperti esterni - 10.2.5A-FSEPON-VE-2018-60 "PAESAGGIO SONORO & ARTE POSTALE"**. Le istanze di partecipazione dovranno essere redatte sull'allegato modello A, debitamente firmate in calce, corredate dall'allegato B (tabella valutazione – autovalutazione titoli) e dal curriculum redatto secondo il modello europeo (anche esso debitamente firmato) e da un documento di identità in corso di validità. Il Curriculum Vitae deve essere numerato in ogni titolo, esperienza o formazione, per cui si richiede l'attribuzione di punteggio, e i numeri che lo contraddistinguono devono essere riportati nella scheda di autovalutazione allegato B.

Infine dovrà essere compilata la dichiarazione sulla Privacy allegato C.

Le istanze dovranno recare in calce la firma dell'aspirante.

1. non si terrà conto delle istanze pervenute oltre il termine fissato.
2. Le domande che risultassero incomplete o prive del Curriculum Vitae in formato europeo non verranno prese in considerazione.
3. L'amministrazione si riserva, in caso di affidamento di incarico, di richiedere la documentazione comprovante i titoli dichiarati. La non veridicità delle dichiarazioni rese è motivo di rescissione del contratto.

L'aspirante dovrà assicurare la propria disponibilità per l'intera durata del progetto, che si concluderà il 31/08/2019.

Gli esiti della selezione saranno comunicati agli esperti prescelti e la graduatoria relativa sarà pubblicata all'albo della Scuola, con possibilità di eventuale reclamo entro 15 giorni dalla data di pubblicazione. In ogni caso gli incarichi saranno attribuiti anche in presenza di un solo curriculum purché lo stesso risulti corrispondente alle esigenze progettuali. Gli esperti prescelti dovranno adeguatamente documentare quanto dichiarato. I documenti esibiti non verranno in nessun caso restituiti.

L'incarico di esperto sarà affidato, con provvedimento del Dirigente Scolastico, esclusivamente per la durata del corso e per il numero delle ore stabilite. A fronte dell'attività svolta il compenso orario onnicomprensivo di qualsiasi onere è fissato a € 70,00. Il compenso complessivo sarà corrisposto solo dopo l'effettiva erogazione dei fondi comunitari. Non saranno prese in considerazione eventuali richieste di interessi legali e/o oneri di alcun tipo per ritardi nei pagamenti indipendenti dalla volontà di questa Istituzione Scolastica. Nulla è dovuto all'esperto e/o tutor per la eventuale partecipazione alle riunioni programmate dall'Istituzione Scolastica in merito alla realizzazione del progetto in quanto tale attività rientra nel suo incarico.

Le condizioni di svolgimento dei corsi (monte ore, sedi, orari, programmi, ecc.) verranno stabilite di volta in volta da questo Istituto e dovranno essere accettate incondizionatamente dagli interessati.

Art. 8 – CAUSE DI ESCLUSIONE

Saranno cause tassative di esclusione:

istanza di partecipazione pervenuta oltre il termine o con i mezzi non consentiti
curriculum vitae non in formato europeo e/o non contenente le dichiarazioni relative agli art. 38-46 del DPR 445/00 e non numerato secondo l'art. 7
mancanza della dichiarazione di insussistenza di condizioni di incompatibilità
mancanza di autorizzazione al trattamento dei dati personali
omissione anche di una sola firma sulla documentazione
documento di identità scaduto o illeggibile

scheda valutazione titoli non riportate con il rispettivo numero del curriculum secondo l'art. 7.

Art. 9 - SELEZIONE

La selezione verrà effettuata dal Dirigente Scolastico, anche senza la nomina di apposita commissione di valutazione, attraverso la comparazione dei curriculum, in funzione delle griglie di valutazione allegate e di un eventuale colloquio informativo - motivazionale con il D.S.

I punteggi verranno attribuiti secondo la seguente tabella di valutazione dei titoli:

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE PERSONALE ESTERNO | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------|
| 1) Titoli di studio, specializzazioni, master e titoli specifici – Max 40 punti | | | |
| Titolo di studio Max 12 punti | Diploma di istruzione secondaria superiore attinente all'area progettuale | Punti 4 | |
| | Laurea triennale | Punti 5 | |
| | Laurea non specifica magistrale o quadriennale vecchio ordinamento | Punti 6 | |
| | Laurea specifica magistrale o quadriennale vecchio ordinamento attinente al progetto – votazione fino a 90 | Punti 8 | |
| | Laurea specifica magistrale o quadriennale vecchio ordinamento attinente al progetto – votazione da 91 a 100 | Punti 10 | |
| | Laurea specifica magistrale o quadriennale vecchio ordinamento attinente al progetto – votazione con lode | Punti 12 | |
| Altri titoli e specializzazioni Max 28 punti | Master universitari | Punti 6 | Si valuta fino ad un massimo di 3 titoli |
| | Inserimento in graduatorie di merito di concorsi per Pubbliche Amministrazioni | Punti 4 | Si valuta un solo titolo |
| | Ecdl base o titoli equivalenti attinenti all'area progettuale di riferimento | Punti 2 | Si valuta un solo titolo |
| | Ecdl advance o titoli equivalenti attinenti all'area progettuale di riferimento | Punti 4 | Si valuta un solo titolo |
| 2) Attività professionali coerenti con l'area progettuale – Max 30 punti | | | |
| Esperienze professionali specifiche Max 30 punti | Attività professionali coerenti con l'area progettuale specifica | Punti 5 | Punti 5 per ogni anno completo fino ad un massimo di 2 anni |
| | Esperienze professionali maturate in progetti finanziati dall'Unione Europea o da altri Enti/Istituzioni (IFTS, OFIS) svolte negli ultimi 5 anni e coerenti con l'area progettuale | Punti 3 | Punti 3 per ogni corso annuale fino ad un massimo di quattro corsi |
| | Attività di formatore inerente alle attività progettuali di interesse specifico all'obiettivo per il quale si concorre | Punti 2 | Punti 2 per ogni anno fino ad un massimo di 4 attività |
| 3) Esperienza nella gestione delle risorse umane – Max 20 punti | | | |
| Titoli Max 20 punti | Incarichi aziendali o pubblici attinenti alla gestione delle risorse umane | Punti 5 | Punti 5 per ogni incarico fino ad un massimo di 4 |
| 4) Pubblicazione di natura didattica – Max 10 punti | | | |
| | Pubblicazione di testi didattici | Punti 1 | Punti 1 per ogni pubblicazione fino ad un massimo di 5 |
| | Pubblicazione didattiche su giornali e riviste | Punti 1 | Punti 1 per ogni pubblicazione fino ad un massimo di 5 |

A parità di punteggio, valgono le seguenti preferenze:

1. voto di laurea magistrale più alto;
2. età anagrafica più giovane.

Verrà attribuito un punteggio globale massimo di 100 punti, sommando il punteggio attribuito a titoli culturali, professionali e di servizio dichiarati dai candidati. Saranno valutati i titoli pertinenti al profilo richiesto tenendo unicamente conto di quanto dichiarato nel curriculum vitae in formato europeo e nel modello di candidatura (allegati a-b).

Si valuteranno esclusivamente i titoli acquisiti, le esperienze professionali ed i servizi già effettuati alla data di scadenza del presente Avviso.

A parità di titoli la scelta verrà effettuata in base a colloquio motivazionale con il Dirigente Scolastico. In caso di ulteriore parità la precedenza verrà data al candidato più giovane.

Ai fini della valutazione delle pubblicazioni di testi didattici e o multimediali si precisa che:

- per "pubblicazione" cartacea o digitale si intende "la riproduzione in forma tangibile e la messa a disposizione del pubblico di esemplari dell'opera che ne permettano la lettura o la conoscenza visiva" (art. 6 della convenzione universale per il diritto d'autore, adottata a Parigi il 24 luglio 1971 e ratificata con L. 16 maggio 1977 n. 306) a cura di case editrici o testate giornalistiche registrate;

- per "contenuti didattici multimediali" si intendono materiali multimediali di varia natura (studio di caso, simulazione, materiale di studio, video didattico ...) destinati a corsi di formazione e/o auto formazione on line e a carattere non divulgativo, promossi da: MIUR, INDIRE, Università, Enti di ricerca e/o formazione nazionale/internazionale, enti e associazioni accreditate dal MIUR o dalla Regione Veneto o pubblicati presso case editrici riconosciute. Ai fini della valutazione nella presente selezione si precisa sin d'ora che saranno valutati solo materiali riconducibili ad un piano editoriale di percorso formativo. Non saranno dunque considerati valevoli ai fini dell'attribuzione del punteggio "contenuti didattici multimediali" prodotti per lo svolgimento di corsi di formazione da esperti e tutor.

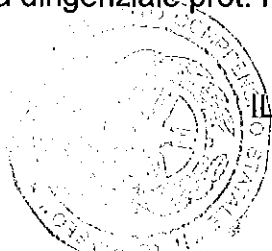
A conclusione della comparazione, il Dirigente provvedere alla formazione della graduatoria di merito provvisoria che diverrà definitiva il 15° giorno dalla data della pubblicazione nell'albo e nel sito della scuola. Trascorso tale arco temporale - entro il quale sono ammessi eventuali reclami - il provvedimento diventa definitivo e si procede a conferimento dell'incarico. In caso di disponibilità coincidente con il numero di esperti richiesti per l'attuazione del progetto, verranno nominati dal D.S. senza attendere i 15 gg previsti.

Art. 10 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Nella domanda di candidatura il candidato dovrà esplicitamente "Autorizzare al trattamento dei dati personali che saranno gestiti solo per le pratiche relative all'incarico e secondo la normativa vigente" e sulla base dell'informativa per i fornitori redatta ai sensi degli artt. da 13 a 15 del Regolamento U.E. 2016/679 (G.D.P.R.) da parte dell'Istituto Comprensivo "N. Tommaseo" di Conselve che dovrà essere sottoscritta per accettazione.

Art. 11 - RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

Responsabile unico del procedimento è il Dirigente Scolastico, dott. Massimo Bertazzo, nominato con determina dirigenziale prot. n 2977-04-06/U del 10/05/2018.



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
dott. Massimo Bertazzo

PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE
“PER LA SCUOLA, COMPETENZE E AMBIENTI PER L’APPRENDIMENTO”
Avviso Prot. n° AOODGEFID/prot. n. 4427 del 02/05/2017
Programmazione 2014-2020

ALLEGATO A

AL DIRIGENTE SCOLASTICO
DELL’ ISTITUTO COMPRENSIVO “N. TOMMASEO”
Via Monsignor Beggiano, 48
35026 CONSELVE

Il/La sottoscritto/a _____
nato/a _____ Prov. _____ il _____
codice fiscale _____
residente a _____ in Via/Piazza _____ n. _____
tel. _____ cell. _____
indirizzo e-mail: _____

CHIEDE

alla S.V. di essere ammesso/a alla procedura di selezione in qualità di ESPERTO ESTERNO per il PON FSE- Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico – Modulo _____

Al tal fine dichiara:

essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;

godere dei diritti civili e politici;

di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti a proprio carico o di non averne conoscenza;

di non essere stato destituito da pubblici impieghi;

di non avere in corso procedimenti di natura fiscale;

di svolgere l'incarico senza riserva e secondo il calendario approntato dal Dirigente Scolastico;

di avere preso visione dei criteri di selezione;

di essere in possesso di certificata competenza e/o esperienza professionale maturata nel settore richiesto e/o requisiti coerenti con il profilo prescelto, come indicate nel curriculum vitae allegato;

di essere in possesso di competenze informatiche con completa autonomia nell'uso della piattaforma Ministeriale PON 2014/2020.

ALLEGA

- Dichiarazione possesso titoli di studio (allegato B)
- Dichiarazione di insussistenza di condizioni di incompatibilità (allegato C)
- Informativa Privacy personale esterno (allegato D)
- Curriculum Vitae in formato europeo
- Fotocopia firmata del documento di identità e del codice fiscale.
- Altra documentazione utile alla valutazione (specificare):** _____

Il/La sottoscritto/a si impegna a presentare una proposta progettuale del percorso formativo e/o delle attività da effettuare, di concordare con il G.O.P. (Gruppo Operativo di Piano), in caso di nomina e prima dell'inizio del corso, la programmazione del modulo, incluse le prove di verifica in ingresso, in itinere e per la certificazione delle competenze acquisite, la metodologia didattica, gli strumenti ed i materiali relativi al corso.

“Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamante dall’ art. 76 del DPR 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità”.

Luogo e Data

Firma

ALLEGATO B

DICHIARA IL POSSESSO DEI SEGUENTI TITOLI

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE PERSONALE ESTERNO | | | | A cura del candidato | Da validare |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------|----------------------|-------------|
| 1) Titoli di studio, specializzazioni, master e titoli specifici – Max 40 punti | | | | | |
| Titolo di studio Max 12 punti | <i>Diploma di istruzione secondaria superiore attinente all'area progettuale</i> | <i>Punti 4</i> | | | |
| | <i>Laurea triennale</i> | <i>Punti 5</i> | | | |
| | <i>Laurea non specifica magistrale o quadriennale vecchio ordinamento</i> | <i>Punti 6</i> | | | |
| | <i>Laurea specifica magistrale o quadriennale vecchio ordinamento attinente al progetto – votazione fino a 90</i> | <i>Punti 8</i> | | | |
| | <i>Laurea specifica magistrale o quadriennale vecchio ordinamento attinente al progetto – votazione da 91 a 100</i> | <i>Punti 10</i> | | | |
| | <i>Laurea specifica magistrale o quadriennale vecchio ordinamento attinente al progetto – votazione con lode</i> | <i>Punti 12</i> | | | |
| Altri titoli e specializzazioni. Max 28 punti | <i>Master universitari</i> | <i>Punti 6</i> | Si valuta fino ad un max di 3 titoli | | |
| | <i>Inserimento in graduatorie di merito di concorsi per Pubbliche Amministrazioni</i> | <i>Punti 4</i> | Si valuta un solo titolo | | |
| | <i>Eccl base o titoli equivalenti attinenti all'area progettuale di riferimento</i> | <i>Punti 2</i> | Si valuta un solo titolo | | |
| | <i>Eccl advance o titoli equivalenti attinenti all'area progettuale di riferimento</i> | <i>Punti 4</i> | Si valuta un solo titolo | | |
| 2) Attività professionali coerenti con l'area progettuale – Max 30 punti | | | | | |
| Esperienze professionali specifiche Max 30 punti | <i>Attività professionali coerenti con l'area progettuale specifica</i> | <i>Punti 5</i> | P. 5 per ogni anno completo fino a max di 2 a. | | |
| | <i>Esperienze professionali maturate in progetti finanziati dall'Unione Europea o da altri Enti/Istituzioni (IFTS, OFIS) svolte negli ultimo 5 anni e coerenti con l'area progettuale</i> | <i>Punti 3</i> | P. 3 per ogni corso annuale fino ad un max di 4 corsi | | |
| | <i>Attività di formatore inerente alle attività progettuali di interesse specifico all'obiettivo per il quale si concorre</i> | <i>Punti 2</i> | P. 2 per ogni anno fino ad un max di 4 attività | | |
| 3) Esperienza nella gestione delle risorse umane – Max 20 punti | | | | | |
| Titoli Max 20 punti | <i>Incarichi aziendali o pubblici attinenti alla gestione delle risorse umane</i> | <i>Punti 5</i> | P. 5 per ogni incarico fino ad un max di 4 | | |
| 4) Pubblicazione di natura didattica – Max 10 punti | | | | | |
| Pubblicazioni Max 10 punti | <i>Pubblicazione di testi didattici</i> | <i>Punti 1</i> | P. 1 per ogni pubblicazione fino ad un max di 5 | | |
| | <i>Pubblicazione didattiche su giornali e riviste</i> | <i>Punti 1</i> | P. 1 per ogni pubblicazione fino ad un max di 5 | | |

FIRMA

ALLEGATO C

DICHIARAZIONE INSUSSISTENZA CONDIZIONI DI INCOMPATIBILITÀ PREVISTE DALLE DISPOSIZIONI ED ISTRUZIONI PER L'ATTUAZIONE DELLE INIZIATIVE COFINANZIATE DAI FONDI STRUTTURALI EUROPEI 2014/2020

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a _____
_____ il _____

che partecipa all'avviso pubblico di selezione del personale per il reclutamento di esperti esterni per la realizzazione del progetto PON/FSE con codice: **10.2.5A-FSEPON-VE-2018-60 "PAESAGGIO SONORO & ARTE POSTALE**

DICHIARA

di non trovarsi in nessuna delle condizioni di incompatibilità previste dalle Disposizioni ed Istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi strutturali europei 2014/2020, in particolare di :

1. non essere collegato, né come socio, né come titolare, alle ditte interessate a partecipare al presente progetto per eventuali gare di fornitura di beni e servizi
2. di non essere parente o affine entro il quarto grado del legale rappresentante dell'Istituto.

Firma

Conselve, _____

*Informativa resa ai sensi dell'art.13 del Regolamento (UE) n. 679/2016 –
Regolamento generale sulla protezione dei dati*

Identità e dati di contatto del Titolare del trattamento e dati di contatto del Responsabile della protezione dei dati

Il Titolare del trattamento è l'Istituto Comprensivo "N. Tommaseo", via Monsignor Beggiate, 48 Conselve (Pd) tel. 049 9500870.

Il Responsabile della protezione dei dati potrà essere contattato all' indirizzo e-mail: pdic89400c@pec.istruzione.it

Finalità e base giuridica del trattamento dei dati personali

I dati personali da Lei forniti sono trattati per le finalità precontrattuali e contrattuali, nonché per provvedere agli adempimenti amministrativo-contabili e ai relativi obblighi di legge.

Presupposto di liceità per il trattamento: adempimento degli obblighi contrattuali, adempimento degli obblighi di legge o di regolamento, finalità di rilevante interesse pubblico o connessa all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il titolare del trattamento, in particolare per la gestione della procedura finalizzata alla selezione del personale.

Modalità di trattamento e periodo di conservazione dei dati personali o criteri utilizzati per determinare tale periodo

I predetti dati saranno trattati in modo lecito e secondo correttezza, nel rispetto degli obblighi di sicurezza prescritti nel Regolamento UE 2016/679. Il trattamento dei dati avviene mediante strumenti manuali, informatici e telematici con logiche strettamente correlate alle finalità stesse e, comunque, in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi.

I suoi dati saranno conservati per il periodo di tempo necessario al conseguimento delle finalità per le quali sono raccolti e trattati e comunque non inferiore ai termini fissati dalla legislazione in materia fiscale e contabile, o fino al termine di prescrizione dei diritti sorti dall'eventuale rapporto contrattuale, se superiore.

Natura obbligatoria o facoltativa del conferimento e conseguenze di un eventuale rifiuto a rispondere

Il conferimento dei dati è obbligatorio in quanto indispensabile per il perseguimento delle finalità di cui sopra. Il loro mancato conferimento può comportare l'impossibilità di ottenere quanto richiesto.

Destinatari o categorie di destinatari ai quali i dati personali possono essere comunicati

In conformità alle disposizioni di legge o di regolamento, i dati possono formare oggetto di comunicazione laddove ciò si renda necessario per esigenze amministrative e per la propria tutela. Inoltre, la comunicazione dei dati può essere effettuata a soggetti cui la facoltà di accedere ai dati sia riconosciuta da disposizioni di legge o di regolamento.

Trasferimento dati ad un paese terzo o organizzazioni internazionali

I suoi dati personali sono conservati in server localizzati all'interno della UE e non vengono in nessun caso trasferiti in paesi extra-U.E.

Esistenza di processi decisionali automatizzati

L'Istituto non adotta alcun processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione, di cui all'art. 22, paragrafi 1 e 4 del Regolamento UE 2016/679.

Diritti degli interessati

In ogni momento Lei potrà esercitare i Suoi diritti, in qualità di interessato, nei confronti del Titolare del trattamento, in particolare potrà:

1. chiedere l'accesso ai dati personali che la riguardano, la rettifica, l'integrazione o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento;
2. ottenere la portabilità dei dati che la riguardano;
3. revocare, in qualsiasi momento, il consenso al trattamento dei propri dati in precedenza prestato;
4. opporsi, in tutto o in parte, al trattamento dei Suoi dati;
5. proporre reclamo ad un'Autorità di controllo;

Può esercitare i Suoi diritti con richiesta scritta inviata al titolare del trattamento all'indirizzo e-mail : pdic89400c@pec.istruzione.it

Data, luogo

firma dell'interessato per presa visione

.....
N.B.: Il presente documento può essere oggetto di variazione.